

KOCHAMY
DOBRY
DESIGN

DOM & WNETRZE

www.domiwnetrze.pl

Nr 1 (172)/2010

styczeń 2010

nr indeksu 35693X

cena 9,90 zł (w tym 7% VAT)

SPRAWDŹ,
CO BĘDZIE MODNE
W TYM ROKU
**TRENDY
2010**

Nowość! Tylko u nas!
Akademia designu

Zapraszamy do świata
pięknych przedmiotów
i słynnych projektantów

Na okładce
**FUTURYSTYCZNY
APARTAMENT
W WARSZAWIE**

**NAJŁADNIEJSZE
TELEWIZORY**
Aż miło popatrzeć!

**EFEKTOWNA
ŚCIANA
Z ROŚLIN**
I ty możesz mieć
ją w domu

**JEDEN SZCZEGÓŁ ZMIENIA
CAŁE WNETRZE**

Zobacz i wykorzystaj inspirujące
pomysły stylistów



WNĘTRZA

AWANGARDOWY APARTAMENT „TRIO”



TYP: apartament pokazowy
POŁOŻENIE: Warszawa,
budynek TRIO, ul. Stawki 2
METRAŻ: 117 m²
PROJEKT: Decorum Architekci
INWESTOR: Eco Classic,
www.trio-apartamenty.pl



Obiekt latający

A może futurystyczna łódź? Dzięki odwadze jednego z polskich deweloperów, wyobraźni architektów oraz współpracy z doskonałymi wykonawcami powstał w Warszawie apartament na wskroś nowoczesny. Pełen nowatorskich rozwiązań. I niespodzianek.

TEKST MONIKA WINIEWICZ STYLIZACJA ANNA TYŚLEROWICZ ZDJĘCIA HANNA DŁUGOSZ

Przed wejściem do windy kilku robotników uwija się między zwojami drutów, zewsząd słychać postukiwania, odgłosy wiertarek. Aby dotrzeć do mieszkania na dwunastym piętrze budynku mieszkalnego Trio (projekt: JEMS Architekci, inwestor: Eco Classic) przy ulicy Stawki 2 w Warszawie, muszą założyć kask. Wiadomo: budowa, przepisy. Ale tam, na górze, jest już czysto i schludnie. Korytarz wygląda tak, jakby już za chwilę mieli tu wprowadzić się pierwsi mieszkańcy. Architekt Zbigniew Tomaszczyk wyjmuje pęk kluczy i otwiera mi drzwi do jednego z kilku gotowych apartamentów pokazowych.

Mieszkanie jest wykończone „pod klucz” i w pełni umeblowane. Na razie ma być wizytówką apartamentowca, a w przyszłości – własnością jakiegoś zamożnego klienta. Tomaszczyk zaprojektował je razem z Ireną Lipiec, z którą prowadzi pracownię Decorum Architekci. W projektowaniu brali również udział Paweł Majewski, Krzysztof Ziółkowski i Cecylia Szarzyńska, a całość – prace projektowe i realizację – koordynowała Agnieszka Wardakowska. Pierwsze wrażenie: jak tu bialo! Od podłogi wyłożonej białym gresiem, poprzez białe zasłony w oknach, aż po biały sufit, który zaskakuje niespokojną, wielopłaszczyznową strukturą. Reprezentacyjna część apartamentu składa się z holu wejściowego, przez który wchodzimy dalej, do otwartej przestrzeni mieszczącej salon z kuchnią i jadalnią. Na granicy stref salonu i kuchni stoi wyspa w kształcie futurystycznej łodzi. Wszystko jest białe. Drugie wrażenie: jak dużo tu światła! Choć jest zmierzch, a zasłony w oknach są gęsto udrapowane. Sztuczne światło pochodzi nie tylko z lamp umieszczonych pod sufitem, ale też sączy się z rozmaitych szczelin, spływając po ścianach i draperiach. Przybiera różne barwy i pojawia się nieoczekiwanie —>

salon

WYPOSAŻONY MEBLAMI
ZE SKLEPU SF STUDIO
W WARSZAWIE. NA PIERWSZYM
PLANIE SOFA „FLAP”, PROJ.
FRANCESCO BINFARE (EDRA),
FOTEL „DRAGONFLY” (BONALDO).
POD SUFITEM OŚWIETLENIE
Z FIRMY EUROLIGHT.
ZA TELEWIZOREM (LOEWE)
„ŻYWA” ŚCIANA ZIELENI

żywe obrazy

NA EKRANIE
TELEWIZORA
WYŚWIETLANE
SĄ SPECJALNE
FILMY – ZBLIŻENIA
SKRAWKÓW
NATURY (KWIATÓW,
ŁANÓW ZBOŻA,
MORSKICH FAŁ),
PORUSZAJĄCYCH
SIĘ W ZNACZNIE
ZWOLNIONYM
TEMPIE. AUTOREM
FILMÓW JEST
SZKOT, ALEXANDER
LINDSAY



ZAPYTAJ ARCHITEKTA

Jak zrobić w domu ścianę zieleni?

Zbigniew Tomaszczyk



ARCHITEKT,
WSPÓŁWŁAŚCIEŁ
PRACOWNI DECORUM
ARCHITEKCI
WSPÓŁAUTOR
PROJEKTU WNĘTRZA
POKAZANEGO
NA STRONACH 48-66

Jak taka ściana działa? Jak jest skonstruowana?

Bazą jest mata z kieszeniami wypełnionymi odżywczym substratem. W nich umieszczone są sadzonki roślin. Z tyłu jest system nawadniający, który podaje kropelki wody. Integralną częścią systemu jest oświetlenie, ponieważ rośliny potrzebują do fotosyntezy światła o parametrach zbliżonych do światła dziennego. Wszystkim steruje komputer, który na bieżąco ocenia, jak dużo światła i wody należy dostarczyć roślinom. Dlatego zielona ściana nie wymaga skomplikowanej obsługi. Po prostu odkurzamy i zbieramy stare liście. Firma, która wykonała ścianę, prowadzi serwis gwarancyjny.

Skąd pomysł na zastosowanie takiego rozwiązania w tym apartamencie?

To bardzo bliski mi motyw, bardzo go lubię. Doskonale sprawdza się nie tylko w domach, ale i we wnętrzach publicznych, biurowcach. Zieleń daje wspaniały klimat, ociepla wnętrze, sprzyja relaksowi... Ale jest też powód bardziej prozaiczny. Zielona ściana daje mi możliwość zapanowania nad zielenią w projektowanym przez mnie wnętrzu. Wnętrze z jedną taką ścianą jest tak nasycone zielenią,

że raczej nikt już niczego innego tam nie wprowadzi, nie będzie czuł potrzeby postawienia paprotki na parapecie...

Czy to nowy pomysł?

Nie, stosowałem go już wcześniej. Pierwszy raz o ścianie zieleni pomyślałem dziewięć lat temu. Ale wtedy nie wiedziałem, kto mógłby taki pomysł zrealizować. Dopiero niedawno znalazłem w Szwecji i w Niemczech firmy ogrodnicze, które specjalizują się w tego typu rozwiązaniach. Ścianę w budynku Trio wykonał polski przedstawiciel szwedzkiej firmy Green Fortune.

Czy takie ściany wymagają pomieszczeń dobrze doświetlonych?

Nie, mogą istnieć nawet w piwnicach. Co ważne, powierzchnia takiej ściany jest praktycznie nieograniczona. Świetnie wyglądają takie ogromne zielone ściany np. w biurowcach, bankach, restauracjach.

Ile to kosztuje?

Cena zawsze zależy od powierzchni – im większa, tym mniejsza cena za metr kwadratowy. Ale można przyjąć, że koszt to około 3000 zł/m².

Z Zbigniewem Tomaszczykiem rozmawiała Monika Winiewicz